

## **Инструкция № 10 по ведению телефонного разговора при угрозе взрыва.**

Будьте спокойны, вежливы, не прерывайте говорящего, включите магнитофон (если он подключен к телефону), сошлитесь на некачественную работу аппарата, чтобы полностью записать разговор.

Не вешайте (не кладите) телефонную трубку по окончании разговора, в процессе разговора изыщите возможность с другого телефона проверить выход абонента через телефон № \_\_\_\_\_

От заявителя попытаться выяснить:

1. Когда взрывное устройство должно взорваться?
2. Где заложено взрывное устройство?
3. Что за взрывное устройство, как оно выглядит?
4. Если еще взрывное устройство?
5. С какой целью заложено взрывное устройство?
6. Какие требования он (они) выдвигает?
7. Вы один или состоите в какой-либо организации?

**Весь разговор за документировать с указанием даты и времени.**

Из разговора попытаться определить:

- личность говорящего (мужчина, женщина, ребенок, возраст);
- речь (быстрая, медленная, внятная, неразборчивая, искаженная);
- акцент (местный, не местный, какой национальности);
- дефекты речи (заикается, шепелявит, картавит, говорит в «нос»);
- язык (изъяснения: культурное, непристойное);
- голос (высокий, низкий, хриловатый), другие особенности;
- манера (спокойный, сердитый, последовательный, сбивчивый, эмоциональный, насмешливый, назидательный);
- фон, шум (заводское оборудование, поезд, музыка, животные, смешение звуков, уличное движение, вечеринка).

После поступления информации сообщить:

Дежурная часть ОВД	телефон № 02,6-22-73
Дежурный отдел ФСБ	телефон № 3-43-65
Дежурный по управлению ГО и ЧС	телефон № 6-23-35,6-43-49

**Не сообщайте об угрозе никому, кроме тех, кому об этом необходимо знать в соответствии с инструкцией.**

# Контрольный лист наблюдений при угрозе по телефону

1. Пол:           мужчина, женщина.
2. Возраст:     подросток, молодой, средний, пожилой.
3. Речь:        темп \_\_\_\_\_  
                  наличие акцента  
                  \_\_\_\_\_  
                  наличие дефектов  
                  \_\_\_\_\_  
                  присутствие попыток изменения тембра  
                  \_\_\_\_\_
4. Голос:       громкость  
                  \_\_\_\_\_  
                  высота  
                  \_\_\_\_\_
5. Предполагаемое психологическое состояние: возбужденное, вялое,  
                  неадекватное, спокойное, иное  
                  \_\_\_\_\_
6. Наличие звукового (шумового) фона  
                  \_\_\_\_\_